

聆听



最好听的声音



本期目录

01 新闻大事记

校运会、美食大赛

带着国旗去旅行

02 征文

一览风景如瑟

踏遍光影如歌

03 传统文化篇

文化光缆与传统的碰撞

校运会

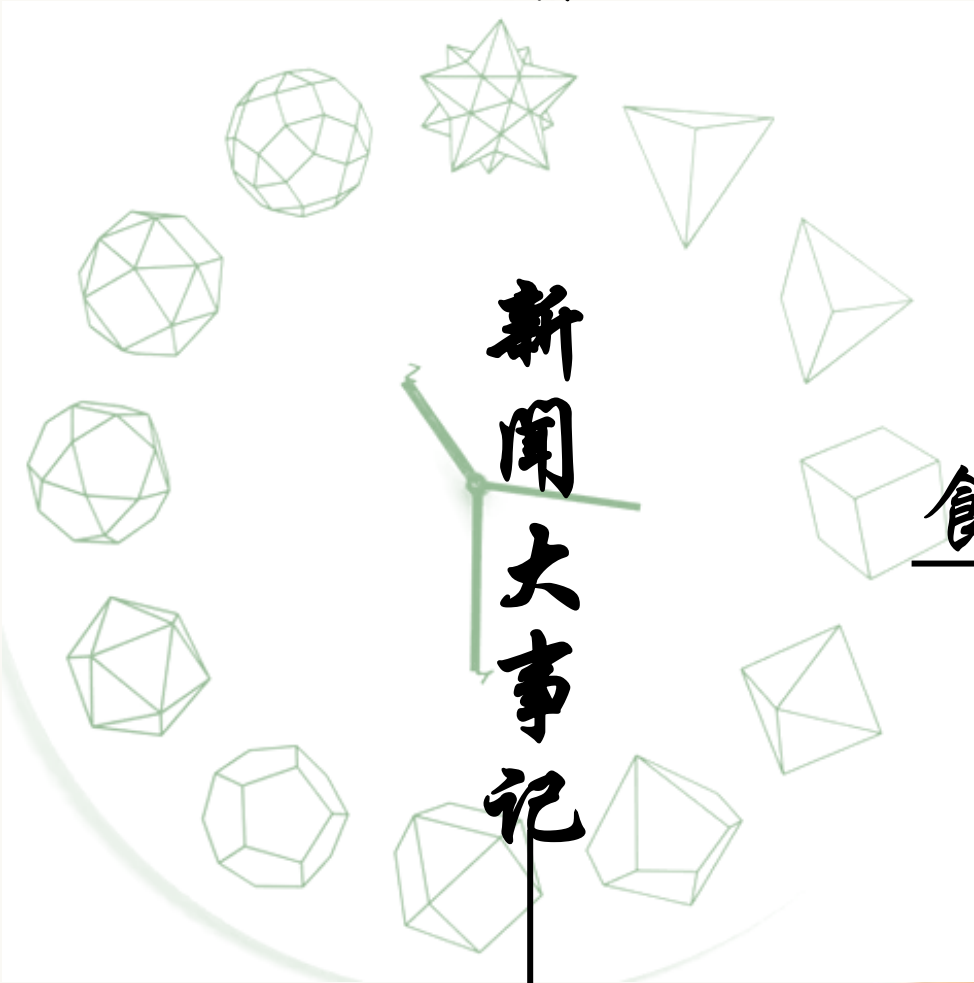
百团大战

新闻大事记

时尚

带着国旗去旅行

科技节





为丰富新生的课余时间，10月15日，山东师范大学生命科学学院社团部于五号宿舍楼前举办了“百团大战——学生社团纳新活动”。院级社团各展风采，为同学们提供了广阔的选择平台，现场气氛热烈，反响积极。

活动伊始，各社团都做好充足的准备，或摆好丰厚的奖品，或挂上写满寄语的明信片，以最好的面貌迎接同学们到来。当纳新的号角吹响，场面更是精彩纷呈。各社团纷纷展示出自己的特色，吸引着同学们的目光，每个社团的宣传处前都是人头攒动。



本次社团纳新活动展现了生命科学学院多彩深厚的社团文化，加深了新生对校园文化的理解，调动了他们的积极性，使社团拥有了新鲜血液并更加具有生机活力。



和美食来场邂逅



因为家在肥城，是有名的桃都，所以家里有很多大桃子，水蜜桃去皮切成小块放进锅里，加一点水，根据口味加白砂糖，然后就要有足够的耐心啦，不断的搅拌碾压桃肉，慢慢水蒸发就变得浓稠，最后放进冰箱冷藏一下味道更好啦。做果酱软桃更美味呦~

又是一个吃螃蟹的季节，个人认为我们吃的螃蟹有大闸蟹（河蟹）和海蟹两种。

河蟹应该是方蟹，大鳌上有毛，有美味的胶状蟹膏；海蟹应该是梭子蟹，颜色比河蟹浅。



两者具体的区别大家可以百度或者一尝为快。

这个在好多网站上

看到过视频，最重要的原料就是蝶豆花啦，蝶豆花有降血压降血脂的功效，它跟紫甘蓝一样有酸碱指示剂的作用，蝶豆花泡茶后变成蓝色，然后再缓缓倒入苏打水，饮料就颜色分层啦，可惜天凉了不能加冰块，否则就更好看好喝啦。

这是一道一鱼多吃的菜肴。首先上的是鱼汤锅底内有鱼头鱼骨等，向里面加入心仪的食物，等待慢火烧开之后就可以吃火锅啦。

然后，炸好的鱼肉上桌啦，可以直接吃香酥可口也可以放入火锅中再煮一下滑滑嫩嫩；最后，自己调制合适口味的酱料或者点上一份秘制辣酱，美食开动啦！



科技节



为推动高等学校生物学相关专业人才培养模式改革，培养大学生的社会责任感、创新意识、团队精神和实践能力，扩大科学视野，提高综合能力，提高人才培养质量。

“第九届山东省大学生科技节”大赛于10月13日-15日在山东师范大学千佛山校区隆重举行。来自山东各高校的参赛队伍在这里一展风采。

活动主要由生物学实验技能大赛和生物学大赛两个比赛组成。在生物学实验技能大赛中，18位参赛队员里有16位进入决赛，而参加生物学大赛的19个团队均进入了决赛。

山东师范大学生命科学学院的任衍鹏在比赛中操作精细，一丝不苟，在操作和答题环节均表现出色。在下午的微观实验考试中，他也以娴熟的技能 and 稳定的发挥过关斩将，最终以全省第一的优异成绩获得特等奖。在同时举行的生物学大赛答辩环节中，于佩君团队准备充分，先是以流畅的语言进行了PPT展示，而后在提问环节中沉着冷静，对答如流，以优异的表现征服评委，最终获得特等奖。10月15日上午九点，大赛闭幕式举行。于佩君团队作为代表上台进行了项目展示。随后大赛对获奖选手进行了颁奖。

活动的成功举办激发了学生重视和积极参与科学探索的热情和兴趣，培养了大学生的社会责任感、创新意识、团队精神和实践能力，增强了学院学术氛围，为学院以后更好地承办大型活动打下了基础。

校运会

为丰富学生课余生活，发扬体育精神，增强同学们的凝聚力，山东师范大学于10月12日、13日两天分别在千佛山校区和长清湖校区田径场举办校级运动会。在千佛山校区的比赛中，生命科学学院本着顽强拼搏、坚持不懈的精神，积极参与并取得优异成绩。



在跳跃时，她们如羚羊飞渡一般，奋力一跃，一次次的腾空，超越的不仅是距离，还有往日的自己。



老师们一改平日严谨的形象，既可在三尺讲台上教书育人，又能在操场上一展身手，也取得了不俗战绩。最终生命科学学院以学生女子组第一、学生男子组第二、男女团体总分第一的优异成绩名列榜首。这是一场演绎生命活力的盛会，展现了各学院学生们积极向上，拼搏进取的精神风貌，增强了大家的合作精神和集体荣誉感，更推动了学院体育事业和学校整体工作的全面开展，有利于学校的精神文明建设。

带着国旗去旅行



对于伟大的摄影作品，重要的是情深，而不是景深。

这个假期，从学居到故里，从当年到如今，从天南到海北，从小桥流水到壮丽河山…每位参与的同学带领我们领略到祖国的壮丽河山，品味了属于每个人的故事。

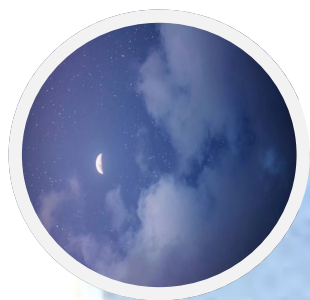
02. 征文

给你文艺的心一个栖息之处

国庆游记



泰山夜行



很小就听说泰山“五岳之尊”的大名，身在遥远的南方，也只能从各种书籍和图片遐迩！如今置身于齐鲁大地，若不去目睹泰山的巍峨也枉了这些年对它的种种敬仰！

从火车站蹦哒出来时，恰好雨停了，还有几滴仍恋恋不舍砸在脑门边，鼻尖上。夕阳还来不及泼洒它的光辉，夜幕就悄悄降临，微风中透着丝丝凉意。雨后的青云就飘飘然从高楼的顶上滑过，像纵情驰骋的奔马，像展翅腾飞的鸿雁，又像一群忽聚忽散的麻雀！远处还能看到深褐色的青山，还有与山相连的灰白的天！我们几个小伙伴站在风中颤抖，祈祷着今晚的泰山没有雨！

一路上，都是一个个背包客，从头到脚，装备齐全。我们也跟着人流，背了两大瓶水，顺手买了两根拐杖，然后装上羽绒服和面包出发咯！

上了红门后，就是无穷无尽的台阶，一路还能看到几座庙宇，据说古代的皇帝大臣们都要上山祈福。在山下就当地的一个热情的司机告诉我们，捎一柱香，来太奶奶庙拜一拜，求福祈愿特别灵，恰好明天又是中秋节。我捎上一柱，最后又背着下山了。没给给庙里的神仙烧上，但他们应该能感觉到我的诚心了！

伸手不见五指了，但上下山的人却络绎不绝。山上下来的人中，有灰白相间的老人，但他们仍步履轻盈；有的拄着拐杖，让人扶着慢慢下阶，大概是走累了吧；还有的小孩子一路小跑而下，把大人远远落到身后。休息的人们都不约而同地往两边靠，给上下山的人留出了足够的空间。闪烁的手电光足以迈步，竹杖毫无节律地嗑在石板上，噼噼啪啪，山间想起一曲欢快的小曲！我们像机器那样重复着抬脚，放下，抬脚，放下……

越往上，空气越冰凉，我们都能透着光看到自己呼出的热腾腾的白气！全身都是热浪的翻涌，周围的料峭给我们降温。两个小时了，我们的衣服都湿透了，累得想歇一歇，可是一停下来，又被冻得哆嗦寒，又不得不起身向上。机械的动作多么枯燥，可是大家都不说出来，只是歇歇，不断地跟上人流，又不断地超越一拨拨人群。

到了中天门算是爬到一半了吧，又看到新鲜的瓜果，特色的葱卷饼，各是各样的小玩物，我忍不住想去都看看。可小伙伴的忠告是：贵贵贵，我们穷游看看就好了！这时候已是晚上九点半了，但这半山腰却热闹像个夜市！

来不及大喘气，我们又向山顶继续进发，远远只看到顺着山脉零落的微弱灯光。再往上就爬得麻木了，话都说不出，大家都埋头艰难往上挪动，恨不得两只手也当脚用。上了一个弯，吸一口气，咬上两口面包，灌一个口水。一鼓作气，继续去跋涉！人流越来越慢也越来越稀，大家都累了，但只是放慢了脚步，没有人放弃！因为大家都想上日观峰看日出，都想体会一览众山小的感觉！

然而最接近南天门的十八盘却深深地让我们折服了。一指宽的台阶，只能容下脚趾头，而且似乎爬过上百级才会有一个小拐弯可以休息！我们把休息的频率增加了，可总觉得这路没有尽头，南天门似乎真的在天官上，永远也到不了！走几级，停一下，大家相互鼓励着！直到有一个摆满军大衣的小商铺里的人告诉我们，就快到南天门了，我们呼啦啦地一屁股坐在台阶上，掏出大棉袄，套上大棉裤，缩成一团！大家都停下脚步，裹着军大衣一簇簇窝在台阶的两边，一路看上去，黑压压的一片。朋友打趣地说：“就差面前摆一个小瓷碗了，我们就可以吆喝着要点东西！”“在泰山之巅赏月，我们也是绝了！”“他们在家好暖和，还吃火锅。我家那里的月亮一定更大，比这个月饼大……”有人拿着月饼跟天上月亮比大小。我们打开月饼袋，一阵狼吞虎咽后，都相互靠着休息了！

高空中的一轮明月升的老高了。我们都没有睡着，望着明亮的月亮，等待着明天夺目耀眼的日出……

作者：16级食工二班石吴娟

徒步母亲河

国庆假期期间，我和两个朋友去了山东东营游玩，我们来到了黄河入海口湿地公园这片1410平方公里的湿地，是世界上暖温带保存最广阔、最完善、最年轻的湿地生态系统。

黄河三角洲湿地类型丰富，景观类型多样，分为天然湿地和人工湿地两大类。天然湿地包括淡水生态系统的河流、湖泊，陆地生态系统的湿草甸、灌丛、疏林、芦苇、盐碱化湿地等；人工湿地以坑塘、水库为主。

黄河三角洲上河流纵横交错，各种湿地景观斑状分布、网状形态，河流、湖泊、河口水域、坑塘、水库、盐池和虾蟹池以及滩涂等常年积水地与重盐碱化湿地、芦苇沼泽、疏林沼泽、灌丛沼泽、湿草甸互生互补，是各类珍贵鸟群的绝好栖息地。

滔滔黄河，是蕴育中华民族的摇篮，是我们引以自豪的母亲河。千百年来，华夏儿女在这里繁衍生息，创造着灿烂文明。而作为在她身边长大的山东人，我们又多了几分享受和关爱。

当悄悄靠近母亲河时，你会发现母亲河的容颜沧桑而美丽，母亲河的脚步迟缓而坚定，母亲河的胸怀平坦而宽阔。她涤荡着我们的心灵，冲刷着我们的麻木，我们会深深的感到，母亲河，依然是我们的心中圣地，那滔滔奔流的河水就是我们澎湃的血液，那浑厚凝重的河床就是我们依赖的臂膀，踏在这片坚实而温暖的土地上我们会泪落如雨，会祈求她接纳我们，会彻底明白其实我们根本离不开她，她是我们漂泊的归宿，是我们强大的源泉，是所有炎黄子孙的永远之根。

黄河，我们敬你，爱你！


期待与大家一起徒步母亲河，看最美湿地！

作者：16级食工二班 康熙萍



03.传统文化篇

中华文明，博大精深，源远流长，中原文化，中庸尚和，荆楚文化，韬光养晦，巴蜀文化，瑰宝陆离，连绵久远！

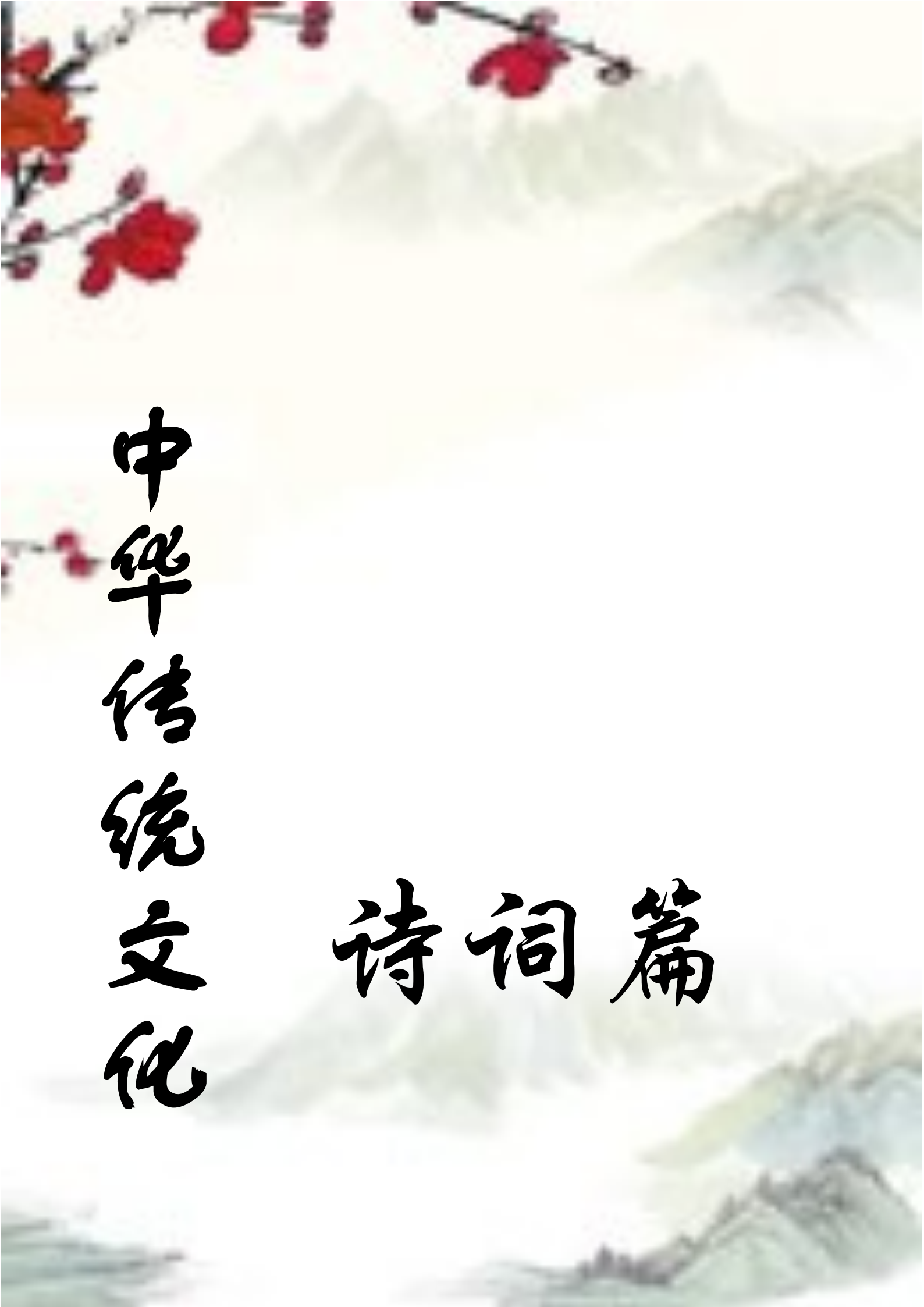


最迷古代小青楼，
巨树旁载攀阁楼，
楼下紧邻小湖水，
潺潺细声润无忧。



中国文化五千年

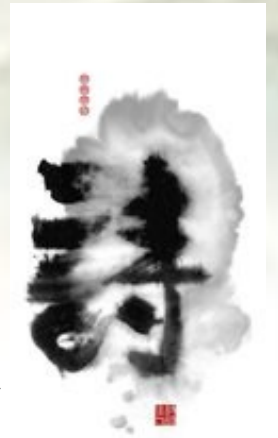
传统美德万里传



中华传统文化

诗词篇

小·迷·诗·词



诗词，是指以古体诗、近体诗和格律词为代表的中国古代传统诗歌。亦是汉字文化圈的特色之一。通常认为，诗较为适合"言志"，而词则更为适合"抒情"。

诗词，是阐述心灵的文学艺术，而诗人、词人则需要掌握成熟的艺术技巧，并按照严格韵律要求，用凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象来高度集中地表现社会生活和人类精神世界。

中国诗起源于先秦，鼎盛于唐代。中国词起源于隋唐，流行于宋代。中华诗词源自民间，其实是一种草根文学。在21世纪的中国，诗词仍然深受普通大众青睐。

人生若只如初见

木兰花令·拟古决绝词

纳兰性德

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，却道故人心易变。
骊山语罢清宵半，泪雨霖铃终不怨。
何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

“人生若只如初见”这句话出自清代著名词人纳兰性德（纳兰容若）（1655-1685，满族）的《木兰花令·拟古决绝词》，意思是说“事物的结果并不像人们最初想象的那样美好，在发展的过程中往往会变化得超出人们最初的理解，没有了刚刚认识的时候的美好、淡然。那么一切停留在初次的感觉多么美妙，当时的无所挂碍，无所牵绊，一切又是那么自然。初见时的美好，结局的超乎想象，勾绘的人生，总有那么几许淡淡的遗憾和哀伤”。

推荐读物：《纳兰词全集》、《纳兰容若词传》、《纳兰词笺注》

一夫当关 万夫莫开

蜀道难

李白

噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猴欲度愁攀援。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。

问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月，愁空山。蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜！连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！

剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。所守或匪亲，化为狼与豺。朝避猛虎，夕避长蛇；磨牙吮血，杀人如麻。锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟！

这首诗是套用乐府旧题，意在送友人入蜀。诗人以浪漫主义的手法，展开丰富的想象，艺术地再现了蜀道峥嵘，突兀，强悍、崎岖等奇丽惊险和不可凌越的磅礴气势，借以歌咏蜀地山川的壮秀，显示出祖国山河的雄伟壮丽。

每逢佳节倍思亲

九月九日忆山东兄弟

王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

王维是一位早熟的作家，少年时期就创作了不少优秀的诗篇。这首诗就是他十七岁时的作品。和他后来那些富于画意、构图设色非常讲究的山水诗不同，这首抒情小诗写得非常朴素。但千百年来，人们在作客他乡的情况下读这首诗，却都强烈地感受到了它的力量。这种力量，首先来自它的朴质、深厚和高度的概括。

此诗前两句，可以说是艺术创作的“直接法”。几乎不经过任何迂回，而是直插核心，迅即形成高潮，出现警句。但这种写法往往使后两句难以衔接，造成后劲不足。这首诗的后两句，如果顺着“佳节倍思亲”作直线式的延伸，就不免蛇足；转出新意而再形成新的高潮，也很难办到。作者采取另一种方式：紧接着感情的激流，出现一泓微波荡漾的湖面，看似平静，实则更加深沉。

吹尽狂沙始到金

浪淘沙

刘禹锡

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金。”这两句诗的字面意思看起来是在写淘金的人要经过“千淘万漉”，滤尽泥沙，最后才能得到金子，写的是淘金人的艰辛。但是在这首诗中，诗人是在借以表明自己的心志，尽管谗言诽谤，小人诬陷，以至于使那些清白正直的忠贞之士蒙受不白之冤，被罢官降职，逐出朝廷，贬谪他乡，但是他们并不会因此而沉沦于现实的泥沙之中，也不会改变自己的初衷，历经艰辛和磨难之后，终究还是要洗清冤屈，还以清白，就像淘金一样，尽管“千淘万漉”，历尽辛苦，但是终究总会“吹尽狂沙”，是金子迟早是要发光的。

如果把作品与刘禹锡的政治生涯联系起来看，谗言明显是指那些诋毁永贞党人的谏言，以及对他百般挑剔的流言。他在诗的前两句已明明白白地表露了自己的坚强意志，接着又以沙里淘金这一具体事理联系到正义之身，历尽千辛万苦终归会经受住磨难而显出英雄本色，为天下人认可。这种正义必定战胜邪恶的豪迈信念是刘禹锡一贯思想品格的真实反映。作品通过具体的形象，概括诗人的深刻感受，也给了后人以哲理的启示。



学习优秀传统文化，

树立国家文化自信！

本期中稿名单：

16食工二石吴娟

16食工二康熙萍

本期编辑：

邓世宸

齐艳茹

康琦

王梦婕

王晓文

刘敏

郭美红

荣悦娇

